

Guatemala, 27 de junio de 2025

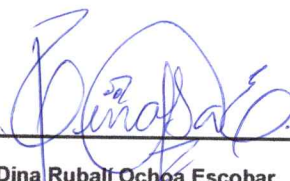
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Quinto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-179-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-022-2025

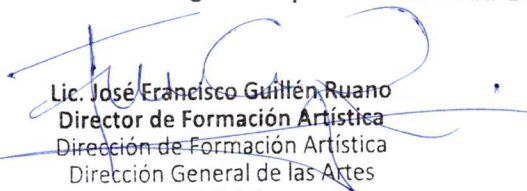
- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de música.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



Dina Rubalf Ochoa Escobar

F:



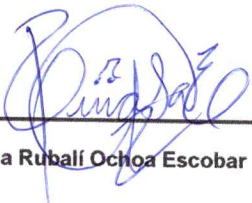
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Quinto Producto

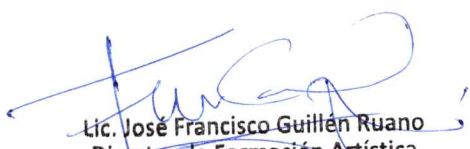
Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de aprendizaje del curso de música: Taller de Música De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del taller de música, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F: _____


Dina Rubalí Ochoa Escobar

F: _____


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación, y cronograma de actividades del curso de Música.

Planificación del Curso de Música

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Junio de 2025	Lee correctamente las escrituras musicales en una interpretación de piezas musicales, adaptadas a su edad.	Reconoce correctamente las notaciones musicales.	Solfeo: Comprensión de las Figuras: Redonda-Silencio, Blanca-Silencio, Negra-Silencio;	Reconocerá y practicará la lectura en el pentagrama las figuras musicales aprendidas en clase.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápices Hojas Cuadernos de solfa Partituras. Guitarras Pianos
	Aplica habilidades auditivas al escuchar música evidente conciencia rítmica melódica y armónicas.	Demuestra dominio de las habilidades básicas de lectura musical.	Solfeo: Comprensión de las Figuras: Corchea-Silencio, Corchea con Puntillo-Silencio, Semi Corchea-Silencio	Realizará ejercicios con las palmas de las figuras	
	Expresa argumentos sobre el valor simbólico de la música, como bien cultural de a-tonía individual.	Interpreta melodías sencillas en el instrumento.	Ángulos de Producción de Sonido de la Guitarra: (Con Plectro Plástico, Sin Uñas, Con Uñas)	Interpretará melodías en la guitarra en diferentes posiciones, con uña y sin uña	
	Aplica los conocimientos aprendidos para la interpretación de una melodía	Escucha y reproduce esquemas musicales producidos con la voz.	Acompañamiento Rítmico de una Canción Popular Básica	Interpretará una canción popular con instrumentos de percusión	

Cronograma del Curso de Música

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Actividades	Junio 2025															
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	
Reconocerá y practicará la lectura en el pentagrama las figuras musicales aprendidas en clase.	X	X	X	X	X											
Realizará ejercicios con las palmas de las figuras						X	X	X	X	X						
Interpretará melodías en la guitarra en diferentes posiciones, con uña y sin uña																
Interpretará una canción popular con instrumentos de percusión											X	X	X	X	X	